

## Vente du mardi 20 avril 2021 Vente Collection Niçoise

- 1 Panneau en bois sculpté représentant un portail, en partie XVIIIe  
(Nombreuses restaurations ultérieures). H. 40 cm L. 28 cm

100/150 €



- 2 Boîte à bijoux en bois naturel orné de métal argenté à décor de fleurs.  
Intérieur en velours vert. H. 17 cm L. 30,5 cm P. 15,5 cm

40/60 €



- 3 Boîte à Bijoux en bronze à décor en haut relief d'une scène après la  
chasse sur le couvercle et de faisans et autres volatiles sur les cotés.  
Monture en bronze doré. H. 10 cm L. 15 cm L. 12 cm

80/120 €



- 4 Ecole française du XIXe, Putti en ivoire sur socle en bois noirci. H.  
totale 10,5 cm

100/120 €



- 5 Tabatière en bois sculpté à décor architecturé et fer. H. 13,5 cm

30/40 €



- 6 Applique en bois sculpté et doré à décor de feuille d'acanthé. H. 20 cm (sauts de dorure, restauration)

30/40 €



- 7 Branche en bois sculpté et doré, XIXe siècle. H. 30 cm L. 20 cm

20/30 €



- 8 Élément de branche en bois sculpté, stucé et laqué gris. XVIIIe siècle. H. 21 cm (manques)

10/15 €



- 9 Ecole du XVIIIe, Feuille d'acanthé en bois sculpté et doré. H. 13 cm L. 18 cm

40/50 €



- 10 Miroir soleil en bois doré type sorcière (manque, cassé recollé). H. 56 cm

100/150 €



- 11 Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor de mascarons, travail du XIXe. Hauteur 34cm.

500/600 €



- 12 Paire de bougeoirs en bronze doré Restauration. Le fût à décor de colonne torse. H. 24,5 cm

150/200 €



- 13 Ecole de Nancy, vase balustre en cristal taillé, sablé, à décor ART DECO géométrique émaillé noir. H. 22,5 cm

200/250 €



- 14 ARGENTERIE, petite verseuse en argent 800 à décor d'un ours. Poids: 40,52 g

80/120 €



- 15 Pilulier en ivoire Restauration à décor peint d'une scène Ecole du Nord.

80/120 €



- 16 Ensemble de 3 plaques rondes en métal cloisonné à décor d'émaux. Travail fin du XIXe.

80/120 €



- 17 Ensemble de 3 plaques rondes en métal cloisonné à décor d'émaux. Travail fin du XIXe.

80/120 €



- 20 Vierge de l'assomption de conceicao, debout mains jointes foulant le croissant de lune. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal en forme de nuée ornée d'un ange. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 32 cm (manques de polychromie et accidents)

300/350 €



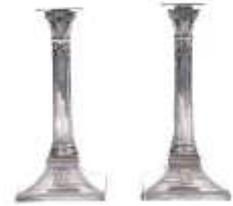
- 21 Ecole du XVII-XVIIIe siècle, Saint Pierre, en bois sculpté polychrome. H. 23 cm (manques de polychromie et accidents)

200/300 €



- 23 Paire de bougeoirs en argent, poinçons anglais fin XVIIIe, début XIXe.  
Hauteur 23,5cm.

250/300 €



- 25 CHRISTOFLE, Collection GALLIA, Designer Gio PONTI (1891-1979),  
vers 1950-1960 : Vase ORGUE en métal argenté comprenant cinq  
tubes. H. 33 cm

400/500 €



- 26 Deux parties de Ménagères Christofle en métal argenté à motif de  
palmettes et rinceaux pour l'une, et comprenant: 12 cuillères à soupe,  
12 fourchettes, 11 petites cuillères, 6 fourchettes à dessert, une  
louche, 8 couteaux, un couteau à beurre.  
Ménagère modèle filet comprenant 12 fourchettes à poisson, 12  
couteaux à poisson, 12 fourchettes à dessert, 12 petites cuillères, 12  
fourchettes à entremets, 12 cuillères à soupe, 12 couteaux, 12  
fourchettes, une pelle à tarte, une louche, un ramasse miettes, une  
pince à sucre. On y joint 12 portes couteaux, et trois dessous de plats.

800/1000 €



- 27 LONGWY - M. P CHEVALLIER  
Plat circulaire en faïence aux émaux polychromes, modèle "les adieux  
de Fontainebleau", réalisation de Chevallier d'après Horace Vernet,  
tirage imité 122/200.  
Diam. 37 cm

80/100 €



- 28 LONGWY - M. P CHEVALLIER  
Plat circulaire en faïence émaillée polychrome à décor dit des  
"vignerons". Signée et numérotée 180/200.  
Diam. 37 cm

60/80 €



- 29 LONGWY - P. MIGNON  
Plat circulaire en faïence à décor aux émaux polychromes, modèle  
Napoléon à La Malmaison.  
Signé et numéroté au dos 138/200  
Diam. 37 cm

80/100 €



- 30 LONGWY Plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes sur  
fond turquoise l'aile soulignée d'un filet bleu nuit, le bassin orné d'un  
semi floral.  
Xxe siècle  
Diam. 37 cm

50/60 €



- 31 LONGWY Plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes sur fond turquoise l'aile soulignée d'un filet bleu nuit, le bassin orné d'un semi floral.  
Xxe siècle  
Diam. 32 cm

30/40 €



- 32 LONGWY-Philippe MIGNON  
Plat rond à décor émaillé d'une décoration militaire représentant la légion d'honneur sur le pectoral d'un aigle.  
Diam. 36,5 cm

On y joint LONGWY - M.P CHEVALLIER

Plat rond à décor émaillé d'une médaille militaire "valeur et discipline".  
Signé au dos et réhaussée par A.K, F. 1643. Pièce à tirage n°995  
Diam. 37 cm

100/120 €



- 33 LONGWY  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes,  
modèle "Azay le Rideau". N° 20/200. F1642  
Diam. 47,5cm

180/200 €



- 34 LONGWY - M.P CHEVALLIER  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes,  
modèle "château d'Amboise".  
Diam. 47,5 cm

150/200 €



- 35 LONGWY - M.P CHEVALLIER  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes,  
modèle "Sully sur Loire". N°10/200  
Diam. 47,5 cm

150/200 €



- 36 LONGWY - M.P CHEVALLIER  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes,  
modèle "Château de Chantilly"  
F. 1642  
Diam. 47,5 cm

150/200 €



- 37 LONGWY - P. MIGNON  
Grand plat rond en faïence à décor polychrome d'émaux en relief  
intitulé « La Reine à Versailles » représentant la reine Marie-Antoinette  
et sa suivante dans les jardins du château, frise alternée du  
monogramme MA, volutes, flèches et carquois.  
Diam. 47,5 cm

150/200 €



- 38 LONGWY. P. MIGNON  
"Messire". Grand plat en faïence fine et émaux de Longwy à décor d'une scène d'intérieur dans un entourage de rinceaux. Cachet Longwy au revers et signature P. Mignon, annoté 'Création Hors série'.  
Diamètre: 47 cm.

150/180 €



- 39 LONGWY  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes, modèle " Château de Chambord" N°24 et Forme 1642.  
Diam. 47,5 cm

150/200 €



- 40 LONGWY - M.P CHEVALLIER  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes, modèle "château de Blois". F.1642  
Diam. 47,5 cm

180/200 €



- 41 LONGWY  
Important plat circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes, modèle "Chenonceau".  
F1642, marque DV.  
Diam. 47,5 cm

180/200 €



- 42 LA LOUVIERE, plat à barbe en faïence à décor d'oiseaux dans une réserve sur fond de semi de fleurs.  
N°462  
H. 8 m L. 30,5 cm P. 24 cm

40/60 €



- 43 LONGWY - M.P CHEVALLIER  
Coupe circulaire en faïence à décor d'émaux polychromes, modèle Neptune, figurant un fond de mer aux poissons rouges et aux algues vertes.  
Diam. 37 cm

100/120 €



- 44 JAPON Satsuma. Groupe en céramique craquelée et émaillée figurant une "dame de cour sur un éléphant" H. 31,5cm (fêlé)

150/200 €



45 CHINE, Vase céladon, à décor de fleurs en camaïeu bleu. Les anses en forme de chiens de Fô. XIXe siècle. H. 34cm (fêlé)

50/80 €



45,1 CHINE, vase couvert en porcelaine émaillée polychrome à décor de paons dans des feuillages, couvercle émaillée à liseret capucin H. 25 cm

100/120 €



46 JAPON, Paire de vases en porcelaine à décor IMARI, reposant sur un socle en bronze doré fixé au vase. H. 29 cm

300/400 €



46,1 JAPON, bonbonnière hexagonale en porcelaine émaillée à décor Imari. Xxe siècle. H. 22 cm L. 34cm

100/200 €



47 Bayeux. Vase gourde en porcelaine à décor bleu, rouge et or de type imari, monture en bronze à décor rocaille. H. 31cm (fêlé)

40/60 €



48 CHINE. Pot couvert type pot à gingembre en porcelaine émaillée polychrome à décor d'une famille au cerisier. Signature sur le couvercle. XIXe. H. 34cm (éclats sur le couvercle)

100/120 €



48,1 CHINE Vase en porcelaine émaillée famille rose XVIIe H. 50 cm

800/1000 €



- 49 CHINE Pot à tabac en bambou finement sculpté de personnages, oiseaux et habitations. H. 16 cm (couvercle recollé) On y joint deux pots à pinces en bambou à décor de personnages. Travail moderne. H. 18,5 cm (fentes)

30/50 €



- 50 Chine, Brûle parfum en trois éléments en porcelaine bleu blanc, H 37,5cm, accidents.Cassé collé.

300/400 €



- 51 CHINE Xxe, grande théière décorative en céladon à décor émaillé bleu.-haut : 27 cm

30/50 €



- 52 CHINE XXe, pot à gingembre en porcelaine bleu et blanc à décor d'une frise, marque sous la base apocryphe. H 17cm.

200/300 €



- 53 ARGENT, petit vase XIXe à décor ciselé de trophées musicaux et guirlandes de fleurs. H12,5cm Poids. 164,27 g

80/120 €



- 54 Pendule portique en bois marqueté à décor de fleurs. Cadran en métal et bronze doré signée Berland B à Vendôme, soutenu par quatre colonnes à feuilles d'acanthé. H. 42 cm

120/150 €



- 55 Vase soliflore en verre marmoréen orange. H. 52 cm (éclat au col)

30/40 €



- 56 Attribué à LEGRAS. Vase rouleau, modèle "Lamartine", en verre soufflé transparent et violette, à décor émaillé polychrome de pensées rehaussées à l'or, non signé, une marque rouge A sous la base. H. 36cm

50/60 €



- 57 Porcelaine de Paris. Manufacture de Darte au Palais royal. Encrier quadrangulaire sur pieds griffes à trois réservoirs en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs. Signé Darte Palais royal et numéroté. (un couvercle cassé collé, éclats aux coins et restauration) H. 10 cm L. 28 cm L. 19 cm

50/60 €



- 58 Paris. Tisanière en porcelaine émaillée polychrome à décor de paysage champêtre. H. 21,5 cm (accident et restauration)

40/60 €



- 59 Quimper. Plat en faïence à bords retournés à décor émaillé de "l'histoire de la grand-mère". Marque au dos et titré. L. 28cm (égrenures, sauts d'émail)

30/50 €



- 60 Lampe en porcelaine émaillée polychrome sur fond turquoise et décor de fleurs, monture en bronze. H. 66 cm

30/60 €



- 61 Dans le goût de SÈVRES, Paire de lampes en porcelaine émaillée polychrome à décor en médaillons de scènes animées. Sur fond bleu de Sèvres et réhauts dorés. Monture en bronze. Signature illisible. XIXe siècle. H. 48 cm

500/600 €



- 62 Importante coupe sur pied en faïence émaillée à décor de putti et volatiles sur un fond vert et de feuillages mordorés sur un fond crème. Monture en bronze figurant deux putti soutenant la coupe sur un socle mouvementé à décor de feuilles d'acanthé. XIXe siècle. H. 32 cm

300/400 €



- 63 Paire de bougeoirs en bronze doré. Le fût balustre à décor de rinceaux feuillagés, la base quadrangulaire à décor d'écailles et frises de feuillages. De Style Transition, travail fin XIXe. H. 25cm

300/400 €



- 64 Monture de coupe rocaille en bronze doré à décor de putto. Travail très certainement du XVIIIe. H. 17 cm

400/600 €



- 65 Pendule en bronze doré à décor d'une scène galante dans le goût historiciste. Fin XIXe. Sur son socle en bois marqueté, manque le globe. H. 51 cm et H. avec le socle 60 cm

800/1200 €



- 66 Pendule borne en bronze doré à décor de rinceaux et mascarons. Fin XIXe H. 40 cm

150/200 €



- 67 GALLIA Service à thé et café en métal argenté comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier à décor de feuillages et pommes de pin.

80/100 €



- 68 Lampe abat jour en opaline, le fût balustre cannelé en métal doré. Fin XIXe. H. 40 cm

150/200 €



- 69 LONGWY.  
Paire de lampes à pétrole.  
De forme tronconique en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes sur fond rouge.  
Monture en métal doré.  
H. 41 cm

100/120 €



- 70 Blason orné d'une plaque de shako du 2nd Empire infanterie officier de Marine. Un glaive de sapeur vers 1830, un glaive à tête de coq (non garanti), un coup de poing à capsule vers 1850 et une épée de Toréador, H. 103 cm L. 76 cm (le pistolet a été retiré de la vente)

200/300 €



- 71 Importante maquette du Vasa, navire de guerre construit pour le roi Gustave II Adolphe de Suède dans la première moitié du XVIIe siècle. Et redécouvert au Xxe siècle, époque de cette maquette. H. 78 cm L. 92 cm (sous cloche H. 79 cm L. 102 cm)

200/300 €



- 72 Maquette de voilier en bois peint et vernis. H. 54 cm L. 63 cm

100/150 €



- 73 d'après Jean-Antoine HOUDON, Diane chassesse, épreuve en bronze à patine brune, socle en marbre. Accident (manque le bout de la flèche) Hauteur 60cm (sans le socle)

200/300 €



- 74 Eutrope BOURET (1833-1906) Au clair de la lune. Bronze à patine mordorée, H. 48 cm

300/400 €



- 75 Demeter CHIPARUS (1886 - 1947)  
"Fille au pyjama"  
Sculpture chrysléphantine à tête, bras et parties de pied en ivoire, pyjama en bronze à patines grise, dorée et brune. Socle en marbre portor d'origine, terrasse à doucine et base à gradin. Frontispice en bronze à patine brune et rouge figurant un chat en léger relief. Signé sur la terrasse "D.H. Chiparus ».  
Haut. 48 cm

Bibliographie : Alberto SHAYO, "Chiparus, master of Art Deco", Abbeville press publishers, modèle similaire référencé et reproduit n°4, p. 72.

12000/15000 €



- 76 Alexandre Joseph DERENNE (XIX-XX) Danseuse aux disques, épreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse. H. 21 cm  
200/300 €



- 79 Japon, Epoque MEIJI, deux chiots jouant, épreuve en bronze à patine brune. 11 cm  
150/200 €



- 98 Anonyme début XIXe, portrait de jeune homme de forme ronde, miniature. Diamètre 7cm (accidents au cadre)  
200/300 €



- 99 Ecole française du XIXe, portrait d'une femme du XVIIIe, miniature sur ivoire, signée en bas à droite. Dans un cadre en ivoire gravé et écaillé. H. 5 cm L. 3,5 cm. Cadre H. 10 cm L.9 cm  
80/100 €



- 100 Anonyme XVIII°  
Portrait d'élégante  
Miniature ovale  
Dimensions à vue H.6,5cm L.5cm  
250/300 €



- 106 Anonyme, Dans le goût de l'école bellifontaine  
Scène allégorique à l'antique, au large cartouche à un médaillon figurant le char solaire et autres allégories.  
Estampe  
Dimensions à vue H.19,8cm L.28cm.  
30/50 €



- 108 Attribué à Augustin DE SAINT-AUBIN (1736/1807). Deux tableaux faisant paire : Portrait de couple (Chardin et sa femme ?). Dessin à la mine et pastel. Dim. à vue H.20cm L.15cm.  
Porte une étiquette Sotheby's de la vente du 05/07/2000 (lot n°249)  
1200/2000 €



- 109 Jacques ALIAMET (1726/1788), d'après Joseph VERNET (1714/1789) "Le Matin". Gravure. Titrée : LE MATIN Dédié à Messire Pierre Charles de Villette Chevalier Seigneur du Plessis Vilette & Commandeur de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis. Tiré de son Cabinet et gravé de la même grandeur de l'Original par son humble serviteur Aliamet. À Paris chez l'Auteur rue des Mathurins vis-à-vis celle des Masons. Signée J Vernet pixon en bas à gauche, signée Aliamet Sculp. en bas à droite. Porte le blason de P.C. de Vilette au centre. Dimensions à vue : H.29cm L.49,5cm. (très légères piqûres, petite pliure).



30/60 €

- 110 PIEDAGNEL, XVIIIe  
Marine présentant l'Alcide (bâtiment français construit en 1743 et capturé par les Anglais en 1755) et un autre de face le contournant de tribord. Dessin à l'encre sur papier, signé "Piedagnel del t" en bas à gauche. Dimensions à vue H. 31,4 cm L. 50,4 cm



200/300 €

- 111 Anonyme XVIII°  
Pêcheurs proches d'une falaise, avec une ville en arrière plan. Porte le sceau du blason non identifié au dos. Dessin à l'encre sur papier Signée ? En bas à gauche J.Pez???? Dimensions à vue H.18cm L.14cm



80/120 €

- 113 Anonyme XVIII°  
Louis XVI(?) en gloire entouré d'allégories (France, Renommée, Prospérité, etc.) Dessin préparatoire à l'encre sur papier Dimensions à vue : H.61,5cm L.47cm (déchirures)



300/400 €

- 114 Césaire MERET, fin XVIII°  
Entrée du port de Marseille (Sceau au dos non identifié) Aquarelle sur papier Signée Césaire Méret Fct (fecit) en bas à droite. Dimensions à vue H.41,6cm L. 57.7cm



200/300 €

- 115 Jacques BERTAUX (c.1745/1818)  
Passage de cavalerie française à Ponto Corno en Vieille Castille en 1810 Porte le sceau du blason non identifié Aquarelle Signé Jacques Bertaux fecit en bas à droite Dimensions à vue H.42,5cm L.57,2cm



300/400 €

- 115,1 Attribués à Théobald MICHAU (1676-1765) Scènes de village, Paire de panneaux de chêne, une planche, non parquetée, signés en bas à gauche T.M. H. 12,5 cm L. 18,5 cm (marques de sceaux au revers).



1500/2000 €

118 Ecole italienne début XVIIIe, Scène mythologique avec Athéna, huile sur toile 62x75cm

2000/3000 €



119 Ecole flamande du XVIIe/XVIIIe, scène de genre à la ferme, le fermier et ses bêtes, huile sur panneau. H. 26 cm L. 33cm (restauration)

600/800 €



120 Ecole italienne du XVIIIe (école bolonaise ou piémontaise), Suzanne et les vieillards, huile sur toile H. 39 cm L. 52cm (réentoilée)

2000/3000 €



121 Louis LE BARBIER (1743-?), Offrande à Vénus, huile sur toile. H. 58 cm L. 46cm

1500/2500 €



122 Ecole française du XVIIème, garçon aux bulles de savon, huile sur panneau. H.26 cm L. 22cm (légères restaurations)

150/250 €



123 Ecole française vers 1700 suiveur de Jean-François de Troy, portrait de magistrat tourné vers la droite, huile sur toile ovale, rentoilée. H. 81 cm L. 63 cm

1200/1600 €



124 Ecole française du XVIIIe dans le goût de Jean RAOUX, portrait de femme en vestale, huile sur toile non signée H.46 cm L.37cm (accidents et restaurations)

1500/2000 €



125 Ecole française du XVIIIe dans le goût de Pierre GOBERT, portrait de jeune homme de qualité, huile sur toile H. 42 cm L. 31cm

800/1200 €



126 Attribué à Alexandre-Jean NOEL (1752/1837)  
Entrée d'un port à portique et citadelle, accompagnée d'une frégate anglaise et d'un groupe d'individus  
Aquarelle sur papier  
Non signé (nom indiqué à l'arrière)  
Dimensions à vue : H.37cm L.54.5cm

100/120 €



127 Siméon FORT (1793/1861) Maison en bord de plage. Dessin à l'encre sur papier. Signé Siméon Fort en bas à gauche. Titree Siméon Fort en haut.  
Dim. H.13cm L.15,5cm (traces d'humidité).

80/100 €



128 Ecole du Nord du XVIIème siècle, étude de personnages. Encre sur papier. Dim. H. 12 cm L. 10,5 cm à vue. Cachet de collection Roche de Teilloy (Lugt 2141D) et marque de la collection Mathias Polakovitz PM. ( pliures, légères déchirures).

400/500 €



129 Ecole du XVIIIè d'après RUBENS. Tête d'homme au turban. Crayon et craie sur papier. Dim. H. 26,5 cm L.19,5 cm (pliures).

150/200 €



130 Ecole française fin XVIIIe début XIXe, portait d'homme de loi, huile sur toile (restaurée et rentoilée) H. 71 cm L. 57 cm

600/800 €



131 Ecole française du XIXe, Napoléon Bonaparte consul premier de la République française, huile sur panneau. H. 52 cm L.40 cm (restauration)

200/300 €



- 133 Anonyme XIXe, Dans le goût de WINTERHALTER (1805-1873), portrait de jeune élégante de forme ovale. H. 92 cm L. 69 cm (accidents et manques au cadre, traces d'humidité au papier)

3500/4000 €



- 134 LÉOPOLD LÉVY Henri ( 1840 / 1904 )  
Le naufrage de Aimée du Buc de Rivéry ?  
Huile sur toile signée en bas à droite. H. 98 cm L. 130cm

11000/15000 €



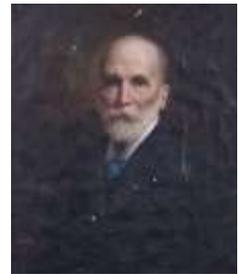
- 135 Ecole française du XIXe siècle  
Nature morte au gibier et à la gourde  
Huile sur panneau.  
Porte un cachet de cire au dos.  
H. 38.5 cm L. 49 cm  
(Craquelures horizontales).

2000/2500 €



- 136 Joseph SINTES (1829-1913), portrait d'homme à la cravate bleue,  
huile sur toile signée et datée 1904 en bas à gauche H. 62 cm L. 51 cm

400/600 €



- 136,1 Ecole du début du XIXe, Jeune fille faisant des bulles. Huile sur toile,  
trace de signature en bas à droite. H. 25 cm L. 19 cm

500/600 €



- 137 Louis Emile BENASSIT (1833/1902). Officier grenadier à la tête de ses troupes buvant un rafraîchissement offert par l'aubergiste du "Lion d'or"  
Aquarelle sur papier. Signée E. Benassit en bas à droite, cartouchée Bénassit, et marqué LD en écriture gothique sur le cadre.  
Dimensions à vue H.17,8cm L.27,2cm. (petits accidents au cadre)

100/150 €



- 138 Ecole française du XIXe siècle, paire de petites marines, huiles sur panneaux, signées R. Rouet. H.10 cm L.16cm

60/80 €



- 139 Edouard Jean Conrad HAMMAN (1819-1888), scène galante, aquarelle sur papier, signée en bas à droite. H.17,5 cm L. 15,5cm  
350/400 €



- 140 Victor de GRAILLY (1804-1889), Coucher de soleil animé de bétail, huile sur panneau. H. 21 cm L. 41 cm  
350/450 €



- 141 V. Mortellaro (?), Anonyme fin XIXe, deux huiles formant paire, signées, l'âne et le canal. H. 27 cm L. 48,5 cm (accidents) cadres en bois et stuc doré.  
250/300 €



- 141,1 José Maria JARDINES (1862-c.1920), Déjeuner champêtre, huile sur panneau, signée en bas à droite. H. 42 cm L. 32,5cm (cadre accidenté)  
600/800 €



- 142 Anonyme XIX°  
Conquistador dans la jungle (ou Tercio)  
Huile sur panneau  
Dimensions H.39cm L.20,5cm  
150/200 €



- 143 Théodore LEVIGNE (1848-1912), La Gitane, huile sur toile, signée en bas à droite. H. 82 cm L. 65 cm (restauration)  
2000/3000 €



- 144 Joseph SINTES (1829-1913), Période orientaliste, Jeune femme accoudée, huile sur toile, signée en bas à droite. H. 56 cm L. 48 cm  
1000/1200 €



145 Joseph SINTES (1829-1913), Vue de ruelle orientale, huile sur carton signée en bas à gauche H. 46 cm L. 33cm

400/600 €



146 Joseph SINTES (1829-1913), Vue d'escalier blanc, huile sur carton signée en bas à gauche H. 50 cm L. 33 cm enfoncement

400/600 €



147 Joseph SINTES (1829-1913), Vue de ruelle orientale à la porte verte, huile sur toile signée en bas à gauche H. 65 cm L. 54cm

400/600 €



148 Paul NERI (1910 - 1965) Couple berbère, gouache sur papier, signée en bas à gauche. H. 20 cm L. 30cm

350/400 €



149 Russie XIXe, Icône la vierge à l'Enfant, la riza en métal repoussé à décor émaillé polychrome H. 30,5 cm L. 24cm

150/200 €



150 Claude HUGARD (1861-?), Coucher de soleil, huile sur panneau signée C H en bas à gauche. Dans un cadre en bois doré H. 8 cm L. 23cm

80/120 €



151 ALLARD L'OLIVIER Fernand ( 1883 / 1933 )  
Jeunes femmes aux bouquets de fleurs.  
Paire d'huiles sur toiles signées en bas au centre.  
H.68 cm L. 47 cm

4000/6000 €



- 152 Dans le goût de Marcel VERTES, époque 1930, Triptyque provenant du Dancing de la Coupole à Paris, Le chant d'amour : H. 150 cm L. 90 cm ; Apollon sur le Mont Parnasse : 135 cm X 90 cm ; L'Amour : H. 170 cm L. 90 cm.

600/800 €



- 153 Ecole française de la fin du XIXe. Nature morte au bouquet de roses. Huile sur toile. Dim. H. 65 cm L. 89 cm (restaurations)

400/600 €



- 155 E. Muller (début Xxe siècle), élégante, huile sur toile, signée en bas à droite. H. 45 cm L. 35,5 cm (enfoncement)

80/100 €



- 156 Louis FORTUNEY (1875-1951), homme barbu, pastel sur papier contrecollé sur carton. Sogné en bas à gauche. H. 32,5 cm L. 25 cm (gondolé, non encadré)

80/100 €



- 157 Louis FORTUNEY (1875-1951), femme assise, pastel sur papier contrecollé sur carton. H. 32,5 cm L. 25 cm (gondolé, non encadré)

80/100 €



- 158 Louis FORTUNEY (1875-1951), la jungle de kippling, pastel sur papier, signé en bas à gauche et titré. H. 50 cm L. 60 cm (petites déchirures, non encadré)

200/220 €



- 159 Louis FORTUNEY (1875-1951), femme au miroir, pastel sur papier, signé en bas à gauche. H. 58,5 cm L. 50 cm (non encadré)

200/220 €



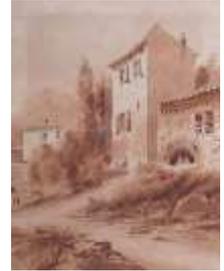
159,1 L. NOIREAUT (1890-1960), le buveur, huile sur panneau, signée en haut à droite. H. 35 cm L. 27 cm

200/300 €



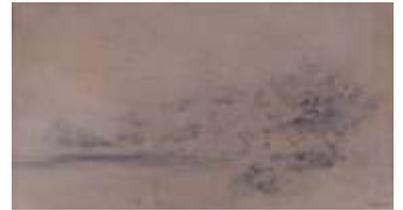
160 Anonyme XIX°/XX°?  
Village provençal  
Dessin à l'encre sur papier (sanguine?)  
Signé en bas à droite "C DEGUGIS 6"  
Dimensions à vue H.25,9cm L.19,4cm

80/100 €



161 Fortuné VIGUIER (1841/1916)  
Le lac du Lauzet (Alpes de Haute-Provence)  
Aquarelle sur papier  
Signé F. Viguiier en bas à droite  
Dimensions à vue : H.19,5cm L.34,3cm

40/50 €



162 Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931) Péniches sur le fleuve, pastel sur carton. Signé en bas à gauche. H. 31,5 cm L. 48 cm

200/220 €



163 Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) Village au bord du fleuve, huile sur panneau, signée en bas à gauche. H. 33 cm L. 41 cm

400/450 €



164 Joseph SINTES (1829-1913), Vue de Provence, huile sur panneau signée en bas à gauche. H. 38 cm L. 61cm (trou dans la toile)

200/300 €



165 GIBERT fin XIXe début XXe, Femme et enfant, crayon et craie sur papier, signé en bas à droite et daté 19 aout. (rousseur trace d'humidité, petites déchirures, non encadré) H. 67,5 cm L. 51,5 cm

120/140 €



166 GIBERT fin XIXe début XXe, femme et enfant, crayon sur papier, signé en bas à droite, et daté avec signature illisible en bas à gauche. H. 68 cm L. 51 cm (rousseur trace d'humidité, déchirures, non encadré)

120/140 €



167 GIBERT fin XIXe début XXe, femme et enfant, crayon sur papier, signé en bas à droite et daté signé en bas à gauche signature illisible. H. 68 cm L. 51 cm, (rousseur trace d'humidité, déchirures)

120/140 €



168 GIBERT fin XIXe début XXe, femme et enfant, crayon et craie sur papier, signé en bas à droite et daté signature illisible en bas à gauche. H. 68 cm L. 51 cm (rousseur trace d'humidité, déchirures)

120/140 €



169 Louis ANQUETIN (1861-1932), faune, encre sur papier, signée en bas à gauche. H. 19,5 cm L. 15 cm (restauration suite à une ancienne déchirure, encre estompée avec le temps, non encadré)

300/400 €



170 Paul SCORTECO (1895-1976), vue de village, huile sur isorel, signée en bas à gauche. H. 22 cm L. 27 cm

100/120 €



171 Joseph FRICERO (1807-1870) Cour intérieure, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 1846. H. 48 cm L. 36 cm à vue (légères traces d'humidité et salissures)

800/1000 €



172 Emmanuel BELLINI (1904-1989), calèche au bord de mer, aquarelle sur papier, signée en bas à droite. H. 26,5 cm L. 34,5 cm

100/120 €



173 Emmanuel BELLINI (1904-1989), le sous-bois, huile sur toile signée en bas à droite. H. 60 cm L. 74cm

200/300 €



173,1 Gerardo Giulio DE SIMONE (1936), Vue du moulin rouge. Huile sur toile. Non signée. H. 50 L. 40 cm

150/200 €



174 VIGNY, personnages au bord de mer, aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche. H. 48 cm L. 63 cm (pliures)

80/100 €



175 Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930), Mère à l'enfant, allégorie de la charité, fusain sur papier, signé en bas à droite. H. 62 cm L. 47 cm (non encadré)

600/700 €



176 Louis PONS (1927-2021), Nature morte, encre sur papier, signée datée 1955 et titrée en bas à droite. H. 64 cm L. 49 cm (non encadré)

500/600 €



177 Louis PONS (1927-2021), Composition futuriste, encre sur papier, signée datée en bas à droite. H. 65 cm L. 50 cm (non encadré)

500/600 €



178 Bill PARKER (1922-2009), sans titre, 1987, pastel sur papier, signé et daté en bas à droite. H. 50 cm L. 65 cm (traces d'humidité, tâches, non encadré)

200/300 €



179 Bill PARKER (1922-2009), Sans titre, 1999. Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite. H. 39,5 cm L. 48 cm (non encadré)

200/300 €



180 Pierre GASTAUD (1920-2009), composition bleue et jaune, gouache sur papier, signée en bas à gauche. H. 50 cm L. 65 cm (non encadré)

200/300 €



181 ESTEVE Maurice (1904/2001), abstraction, lithographie sous verre, signée en bas à droite numérotée Epreuve d'artiste et dédicacée datée 1987. H. 52 cm L. 37 cm

30/50 €



182 Maurice LARUE (1861/1935)  
"Buttinière, Décembre 1915"  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite, datée signée et tirée au dos  
Dimensions H.20,5cm L.26cm

200/300 €



183 Maurice LARUE (1861/1935)  
"Bordeaux, Etude de la Buttinière, Janvier 1907"  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite, datée, signée et tirée au dos  
Dimensions à vue : H.16cm L.23cm

200/300 €



184 Maurice LARUE (1861/1935)  
"La cascade de Val-Vent, Décembre 1915"  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite, datée signée et tirée au dos  
Dimensions H.21,5cm L.27cm

200/300 €



200 Boîte entomologique contenant des papillons divers (6) H. 26 cm L. 39 cm

30/40 €



201 Boîte entomologique contenant des papillons divers (8) H. 26 cm L. 39 cm

30/40 €



202 Boîte entomologique contenant Pieridae, Arctiidae, 1 sphinx, 1 fulgore (20) H. 26 cm L. 39 cm

50/60 €



203 Collection de 23 pots à pharmacie en porcelaine blanche émaillée, travail du XIXe. (accidents)

400/500 €



249 Cabinet en bois noirci ouvrant par 12 tiroirs et un vantail plaqués d'écaille de tortue et filet d'ivoire. La base à colonnes en bois tourné reliées par une entretoise. XIXe siècle. H. 148 cm L. 105 cm P. 43 cm (nombreux accidents et manques, clef inexistante).

600/700 €



250 Grand paravent à six feuilles, orné d'huiles sur toile à décor de bouquets de fleurs et paysages dans des cartouches. XVIIIe siècle. H. 180 cm L. d'une feuille 59 cm (restaurations)

600/800 €



250,1 Petite commode sauteuse ouvrant à deux tiroirs en bois de placage, dessus de marbre. Facades et marbre d'époque Louis XV. Intérieur et bâti entièrement restauré. H. 83 cm L. 53 cm P. 37 cm (marbre recollé)

60/80 €



251 Bureau à cylindre en bois de placage marqueté à décor de damier et attributs de l'amour. Il ouvre par un abattant et trois tiroirs. Pieds fuselés. Travail en partie de la fin du XVIIIe, nombreuses restaurations le gradin remplacé à postériori par une planche en placage d'acajou, tirettes postérieures et restaurations d'usage. H. 114 cm L. 112 cm P. 52,5 cm

700/900 €



- 252 Deux grands fauteuils à dossier plat en médaillon, en hêtre sculpté et décor d'entrelacs, reposant sur des pieds fuselés à cannelures ; estampille apocryphe de Tilliard.  
Un fauteuil d'époque Louis XVI (traverse arrière remplacée, peint à l'origine).  
Un fauteuil de style Louis XVI.

H. 100,5 cm et 99 cm, L. 72 cm et 70 cm \*

1500/2000 €



- 253 Table a jeu en bois de placage à décor marqueté sur le plateau, elle s'ouvre par un vantail et une tirette H. 80 cm L. 89 cm L. 57 cm

150/200 €



- 254 LUTRIN en fer forgé, biface, agrémenté de deux flambeaux à décor de fleurs de lys, base tripode. H. 152 cm

100/150 €



- 255 Paire de lanternes de carrosse de forme octogonale en cuivre et bronze doré surmontées d'un aigle - XIXe siècle H. 85 cm

200/250 €



- 256 Reproduction du buste à l'antique de Caligula sur sellette, le tout en plâtre, Xxe Hauteur 180cm

60/80 €



- 260 Très important lustre à huit bras de lumière en bronze à patine brune à décor de sphinges, travail fin XIXe.

4000/4500 €



- 261 Paire de fauteuils en bois sculpté de style Renaissance, travail du XIXe

150/250 €



262 Chaise de fumeur en bois noirci et sculpté a décor de pipe

30/40 €



263 Placard a hauteur d'appui en bois naturel ouvrant par à décor d'être hybride, travail du XIXe. H. 138 cm L. 92 cm P. 51 cm

250/300 €



264 Petite console en placage d'acajou à colonnes détachées. Dessus de marbre gris. Epoque Empire. H. 94 cm L. 81 cm P. 38 cm

80/100 €



265 Table volante de forme ovale en bois marqueté de fleurs et filets. H. 74 cm L. 83 cm P. 55,5 cm

80/120 €



266 Secrétaire droit de forme mouvementée et galbée, simulant un semainier, en bois de placage noirci, et marqueterie " Boule ", dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III. H. 125 cm L. 56 cm P. 38 cm (nombreux accidents, un pied cassé).

200/300 €



267 Meuble deux corps en bois naturel sculpté et tourné ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en partie supérieure et deux vantaux en partie inférieure. Le fronton à décor de personnages et animaux fantastiques. Têtes d'anges sur les côtés. Remonté au XIXe siècle avec éléments du XVIIe siècle. H. 230 cm L. 135 cm P. 59 cm

350/450 €



268 Importante grille en fer forgé à décor d'entrelats et fleur au centre. Patine verte et dorée. H. 270 cm L. 62,5 cm

200/400 €

